

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Пластическое моделирование»

---

по направлению/специальности 54.03.01 «Дизайн»

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: освоение дисциплины «Пластическое моделирование» направлена на приобретение студентами дополнительных практических умений и навыков создания объемно-пространственных объектов по своим эскизам на основе знаний, полученных в процессе изучения смежных дисциплин, в частности, «Спецскульптуры» и «Академической скульптуры и пластического моделирования». Дисциплина «Пластическое моделирование» направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки студента, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности в соответствии с общими целями ОПОП бакалавриата «Дизайн».

Задачи освоения дисциплины:

- 1) приобретение студентами необходимых знаний о создании объемных объектов предметно-пространственной среды;
- 2) развитие у студентов объемно-пространственного и конструктивного мышления;
- 3) формирование у студентов практических умений и навыков в области пластического моделирования, конструирования различных задуманных дизайн-объектов, реализация их в объеме;
- 4) формирование положительной мотивации на обучение;
- 5) применение полученных знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности.

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.6 «Пластическое моделирование» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока дисциплин. Дисциплина является составной частью профессиональной подготовки бакалавров. Данная дисциплина по содержанию, структуре, объему учебного материала учитывает область и виды профессиональной деятельности будущих бакалавров.

Требования к входным знаниям, умениям: наличие объемно-пространственного и композиционного мышления, видение пропорций, наличие развитого глазомера; стремление к развитию своего потенциала и повышению мастерства.

Дисциплина «Пластическое моделирование» привлекает знания из смежных дисциплин, в частности «Спецскульптура», «Пластическое моделирование», «Основы производственного мастерства», «Проектирование в дизайне костюма», «Конструирование в дизайне костюма» и других.

«Пластическое моделирование» проводится путем проведения практических занятий в течение всего срока обучения. В подготовке бакалавров соблюдается принцип обучения во взаимодействии с дисциплинами базовой и вариативной части блока дисциплин. Метод обучения основан на выполнении студентами практических заданий с нарастающим уровнем сложности по содержанию и по форме.

В рамках учебного курса «академическая скульптура и пластическое моделирование» предусмотрены встречи с представителями ВТОО «Союз художников России», «Союз дизайнеров России», мастер-классы экспертов и специалистов в области изобразительного искусства и дизайна.

## 2. Требования к результатам освоения дисциплины

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-3	Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	технические приемы и способы пластического моделирования	изображать объекты предметного мира на основе знания их строения и конструкции с обоснованием художественного замысла в макетировании и моделировании	приемами работы в макетировании и моделировании

## 3. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов)

## 4. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнения учебно-творческих работ и подготовки к экзамену.

## 5. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольное задание

Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамен